

Curriculum Vitae

Sonja Kmec

Born on 6 August 1976 at Herdecke/Ruhr (F.R. Germany)
Luxembourg Citizenship

Contact:

University of Luxembourg
Maison des Sciences Humaines
11, Porte des Sciences
L-4366 Esch-Belval
Tel.: +352 466644 6745
Email: sonja.kmec@uni.lu
Homepage: <http://staff.uni.lu/sonja.kmec>
Key research area MIS - Multilingualism and Intercultural Studies: <http://mis.uni.lu>

Research areas: Luxembourgish/European History and Cultural Studies with a focus on Social Memory, Space and Gender

Language Skills: French, German, English, Luxembourgish

Current position: Associate Professor at the University of Luxembourg – since Jan. 2010
Vice-Head of the Institute for History – since Jan. 2018
Head / Vice-Head of the Study Programme Master in European Contemporary History (in alternation with Prof. Schafer) – since September 2018

ORCID id: <https://orcid.org/0000-0002-3980-5063>

Professional Record

Positions held at the University of Luxembourg

2016-2019: Head of the Research Unit IPSE (Identités, Politiques, Sociétés, Espaces)
2014-2017: Vice-Head of IPSE Doctoral School at the University of Luxembourg
2010-2013: Head of the Study Programme Bachelor en Cultures Européennes (History)
2008-2009: Postdoctoral researcher (assistant chercheure) at the University of Luxembourg
2004-2007: Postdoctoral researcher (collaboratrice scientifique) at the University of Luxembourg

Mobility awards

2014, Aug. to Dec.: Visiting Professor at UC Berkeley, California, USA (Fulbright award)

Historical Consultancy and Museum Work:

- Curator (with Gianna Thommes) of “iLux. Identities in Luxembourg”, the first temporary exhibition at the Musée Dräi Eechelen, 2010-2013 (<https://history.uni.lu/research-ilux/>)
- Historical consultancy for the exhibition *Glaubenssache* for the Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, Nov. 2008-June 2009
- Coordination of the exhibition *Half Being Half Flow* by artist Elin Wikström for *Luxembourg, Capitale européenne de la culture 2007* and the Cercle des ONG, Feb.-Oct. 2007
- Development of a guided tour of Luxembourg City on women's history, *Frauenleben-Frauenlegenden*, with Renée Wagener, for the Centre d'Information et de Documentation des Femmes and the Luxembourg City Tourist Office, 2006-2007
- Historical consultancy for the Service des Sites et Monuments Nationaux (Musée Dräi Eechelen), 2005-2009

Academic Record

2004: D.Phil. in Modern History, University of Oxford. *Noblewomen and Family Fortunes in Seventeenth Century England and France* (Supervisor: Robin Briggs, All Souls College). Available at: <https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:57a3f067-7333-44c5-95f0-06b25ca2975c>

2000: M.A. in Seventeenth-Century Studies, University of Durham. *Witchcraft Trials in the Duchy of Luxembourg: Echternach 1679/80* (Supervisor: Dr. Richard Maber). With Distinction

1999: Maîtrise ès Histoire, Université Paris IV-Sorbonne. *L'évolution historiographique concernant les mouvements utopistes et millénaristes du XVIIe siècle anglais* (Supervisor: Prof. Jean-Pierre Poussou). Mention Très Bien

1998/99: ERASMUS exchange programme at the University of Strathclyde, Glasgow.
Certificate of Merit

1995/96: Certificat d'Etudes Littéraires et de Sciences Humaines, Centre Universitaire de Luxembourg. Mention Très Bien

1995: Certificat de fin d'études secondaires, Lycée classique de Diekirch

Research Projects

Principal Investigator:

- **MUGILUX: Musik und Gender in Luxemburg (2022-2027)** (Convention with the Centre d'Information et de Documentation Fraen an Gender) <https://history.uni.lu/mugilux/>
- **On Fire. Burning Winter („Buergbrennen“) in Luxemburg (2021-2022)** in cooperation with the municipality of Käerjeng (Esch2022) <https://history.uni.lu/research-on-fire/>
- **Military History of Luxemburg in a Transnational Context (19th-20th c.) (2019-2023)** (Convention with the Ministry of Defense; funding for one post-doc researcher)
- **Transnational popular culture – Europe in the long 1960s (2018-2026)** (FNR / DFG Inter Project; funding for one PhD student and one post-doc researcher) <https://popkult60.eu/>
- **CEMI: Cemeteries and Crematoria as public spaces of belonging in Europe: a study of migrant and minority cultural inclusion, exclusion and integration (2019-2021)** (HERA JRP project Hera.2.078). Lead investigator: Avril Maddrell, University of Reading <https://cemi-hera.org/>
- **Material Culture and Spaces of Remembrance. A Study of Cemeteries in Luxemburg in the Context of the Greater Region (2015-2018)**
RIP (FNR-CORE project C14/SC/8333105 - 679.000€; including funding for one PhD student and one post-doc researcher) <https://transmortality.uni.lu/>
- **Social Participation and the Formation of Identity. The Struggle for Political, Economic and Cultural Involvement in Luxemburg in its European Context Between 1930 and 1980 (2012-2015)**
PARTIZIP2 (FNR-CORE project C11/ID/1175958 - 725.000€; plus 4 additional FNR-AFR grants for PhDs, two of whom supervised by the PI) <http://partizip.uni.lu>
- **Strategies of Regionalisation: Constructing Identity Across Borders (2011-2014)**
IDENT2 (Internal Research Project - F3R-IPS-PUL-11IDN2 - 729.489 €): <http://www.ident2.uni.lu>
- **Futures and Pasts in Transition. Family Conversations on Occupational and Personal Ambitions and Perspectives in Luxemburg (2009-2014)**
LUXFUT (FNR-CORE project CO8/ID/06 - 148.000€ plus one additional FNR-AFR grant for a PhD, supervised by the PI)
External Partners: KWI (Kulturwissenschaftliches Institut, Essen) and the Emory University Atlanta, USA
- **Cross Border Residence. Identity Experience and Integration Processes in the Greater Region (2012-2016)**
FNR-CORE project CO11/ID/1206725 - 367.000€

Participation in other research projects:

- **IDENT (*Identités socio-culturelles et politiques identitaires au Luxembourg*)**, 2007-2010, internal research project.

- **NHIST (*Representations of the Past: The Writing of National Histories*)**, 2004-2007 European Science Foundation.
- **HMI (*Histoire, mémoires et identités. Etude du rôle des lieux de mémoire dans la constitution des identités collectives luxembourgeoises*)**, 2004-2007, FNR VIVRE 02/05/04

Participation in ERASMUS+ projects :

- [Universeh](#) (*European Space University for Earth and Humanity*)
- [EURIDENTITY Certificate](#) (*Université de la Grande Région*)

Scientific Advisor

- **UC Berkeley exchange programme:** Kyle Thomson: *Literary Postcolonial Topographies of Rome and Lisbon* (2019)
- **Fulbright Research Fellow** Kristen Van Nest: *Rebranding Luxembourg in the Twenty-First Century* (2011-2012)
- **FNR AFR PhD candidate** Esther Breithoff: *Conflict Archaeology of the Chaco War* (University of Bristol) (2012-2015)
- **FNR AFR Postdoc research fellow** Sandra Camarda: *Souvenirs de Luxembourg: constructing landscape and identities through illustrated tourist postcards (1890 – 1950)* (2013-2015)
- **FNR Core junior research fellow** Anne-Marie Millim: *The Feuilleton and Cultural Identities in Luxembourg, 1910-1940* (2013-2015)

.....

PhD supervision

As main supervisor

1. Sophie Neuenkirch-Mankel: *Historical Consciousness and Future Perspectives. Family Narrations in Luxembourg* (2009-2014)
2. Danièle Wecker : *What do you mean you lost the past? Subjective materiality and pre-reflective decentering in late modern cultural studies* (joint supervision with Prof. Martine Beugnet the Université Paris VII, France) (2013-2017)
3. Elisabeth Hoffmann: *La mémoire de la Résistance (1940-1945) : Regards croisés entre Luxembourg, Alsace-Lorraine et Eupen-Malmédy* (joint supervision with Prof. Jean-Noël Grandhomme, Université de Lorraine, France) (2014-2018)
4. Tobias Vetterle: *Politische Partizipation im Diskurs, 1960-1990. Eine Studie zum luxemburgischen Politikverständnis mit Perspektive auf den Kulturtransfer zwischen Luxemburg, Frankreich und Westdeutschland* (joint supervision with Prof. Lutz Raphael, Universität Trier, Germany) (2014-2018)
5. Heidi Martins: *Transnational ways of living across generations in immigrant families: the role of social networks and support* (2014-2019)

6. Christoph Klaus Streb: *Mortuary Spaces in Luxembourg: Changing Forms of Commemoration, Self-Expression and Social Exchange* (joint supervision with Prof. David Petts, University of Durham, GB) (2015-2019)
7. Julia Wack: *„Ambitionierte Amateure“ – Europäische Filmclubs in den langen 1960er Jahren*, since 2018
8. Karl Hampel: *State-Formation and International Relations: Small States and the Role of the Military*, since 2019
9. Thibault Fouillet: *Grande Stratégie et Petits États. Réflexions, innovations et alliances*, since 2019
10. Aniruddha Kar: *The Poetics and Politics of Remembering. Practices of Musealization and Archiving the Partition of India (1947)* since 2019

Member of the supervision board (* president of the jury):

1. Andreas Gniffke: *Die Personennamen in der Stadt Luxemburg am Beispiel der Rechnungsbücher der Jahre 1388-1500* (joint supervision with Universität Trier), submitted in 2010
2. Christian Wille: *Sozio-kulturelle Dimensionen und Raumkonstruktionen grenzüberschreitender Arbeitsnehmermobilität in der Großregion Saar Lor Lux.* (co-tutelle with Universität des Saarlandes, Germany), submitted in 2010 *
3. Helene Dürlinger: *Implizites Wissen als "doing knowledge" und Macht als "doing power" pädagogische Fachkräften in Kindertagesstätten in Luxemburg und Trier*, submitted in 2013 *
4. Conny Reichling: *Recherches sur les pétroglyphes de la région du Grès de Luxembourg: Etude du fonds documentaire inédit du Dr. Ernest Schneider*, submitted in 2013 *
5. Catherina Schreiber: *Curriculum, Kultur und Identität in Luxemburg*, submitted in 2014
6. Heike Mauer: *Nationale Identität und Geschlecht. Intersektionale Perspektiven auf die Konstruktion luxemburgischer Identität von 1906-1939*, submitted in 2015 *
7. Nadine Geisler: *The Luxembourgian pedagogical idiosyncrasy seen through the teaching of the recent past*, submitted in 2015
8. Bastian Röther: *Wissenschaftsförderung im Kulturstaat Preussen – die (beschreibenden) Naturwissenschaften an der Rhein-Universität Bonn und an der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher (1818-1850)*, submitted in 2016
9. Eva Klos: *Umkämpfte Erinnerungen. Die Zwangsrekrutierung im Zweiten Weltkrieg in Erinnerungskulturen Luxemburgs, Ostbelgiens und des Elsass (1944-2015)*, submitted in 2017 *
10. Manon Pinatel: *Devenir sage-femme, les enjeux de la professionnalisation des sages-femmes au Luxembourg (1800-1940)* *
11. Elsa Pirenne: *Sociographie des associations islamiques au Luxembourg à l'aune de l'institutionnalisation* (joint-supervision with Université catholique de Louvain), submitted in 2018
12. Joëlle Weis: *Johann Friedrich Schannat (1683-1739) und die europäische Gelehrtenrepublik. Praktiken historisch-kritischer Gelehrsamkeit zwischen Kommunikation, Wissenserzeugung und Identifikation* (joint-supervision with Universität Wien), submitted in 2018 *
13. Fabio Spirinelli: *Histoire de la politique culturelle au Luxembourg au XXe siècle*, submitted in 2020

14. Marie Hassler : *Les Relations diplomatiques franco-serbes entre 1871 et 1914 : histoire d'une montée en puissance*, submitted in 2021 (Université de Lorraine - rapportrice)
 15. Tara Lipovina: *Gender Coherence for Development: The Impact of EU Accession on Gender Equality in Candidate Countries*
-

Board Membership:

- Editorial board of the book series *Thanatologische Studien* (Nomos) (since 2021)
- Editorial board of the book series *Death and Culture* (Policy Press / Bristol University Press) <https://bristoluniversitypress.co.uk/death-and-culture> (since 2020)
- Comité consultatif 'Mémoire' auprès de l'Œuvre nationale de secours Grande-Duchesse Charlotte (since 2020)
- Commission 'Soutien au développement de la presse en ligne' du Service des médias et des communications, Ministère d'Etat (membre suppléant) (since 2018)
- Comité scientifique du Musée national de la Résistance, Esch/Alzette (since 2018)
- Transnational Doctoral School LOGOS, regrouping all Doctoral schools in the Humanities of the University of the Great Region (<http://www.uni-gr.eu>) (since 2013)
- Editorial board of the journal *Hémecht – Revue d'histoire luxembourgeoise / Zeitschrift für Luxemburger Geschichte* – www.hemecht.lu (since 2011; in charge of retrodigitalisation by BNL and online presence)

Affiliations:

- European Research Network on Death Rituals (<https://www.religionswissenschaft.uzh.ch/en/forschung/netzwerke/death-rituals.html>)
 - COST Action IS0803 (*Remaking eastern borders in Europe: A network exploring social, moral and material relocations of Europe's eastern peripheries*). Workshop 4: Time: Past and Futures (<http://www.eastbordnet.org>).
 - Section historique de l'Institut grand-ducal (Membre correspondant)
 - Member of the ALEH - Association luxembourgeoise des enseignants d'histoire
-

List of publications

Monographs:

1. *Inventing Luxembourg. Representations of the Past, Space and Language from the Nineteenth to the Twenty-first Century* (co-written with Pit Péporté, Benoît Majerus and Michel Margue) (National Cultivation of Culture, 1) (Leiden/Boston: Brill, 2010).
2. *Across the Channel, Noblewomen in Seventeenth-Century France and England* (Trier: Kliomedia, 2010).

Reviewed by:

Dinan, Susan E. *Renaissance Quarterly* 64, no. 2 (2011): 634-36. DOI : 10.1086/661856.

Haddad, Élie, *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2011/2 (n° 58-2), p. 204-205. DOI : 10.3917/rhmc.582.0204.

Edited Books:

1. Maddrell, Avril / Kmec, Sonja / Uteng, Tanu Priya / Westendorp, Mariske (eds.), *Mobilities in Life and Death. Negotiating room for migrants and minorities in European cemeteries* (Imiscoe Research Series), Springer 2022 (forthcoming) open access
2. Kmec, Sonja / Philippart, Robert / Reuter, Antoinette (eds.), *Ewige Ruhe? Grabkulturen in Luxemburg und den Nachbarregionen / Concession à perpétuité? Cultures funéraires au Luxembourg et dans les régions voisines* [Eternal Rest? Cemetery Cultures in Luxembourg and Neighbouring Regions] (Luxembourg: Capybarabooks, 2019). [Open access](#)
3. Goetzing, Germaine / Kmec, Sonja / Roster, Danielle / Wagener, Renée (eds.), *Mit den Haien streiten. Frauen- und Gendergeschichte in Luxemburg nach 1940. Femmes et genre au Luxembourg depuis 1940* (Luxembourg: Capybarabooks, 2018).
4. Franz, Norbert / Fuchshuber, Thorsten / Kmec, Sonja / Lehnert, Jean-Paul / Wagener, Renée (eds.), *Identitätsbildung und Partizipation im 19. und 20. Jahrhundert. Luxemburg im europäischen Kontext*. (Etudes luxembourgeoises / Luxembourg Studien, 12) (Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2016).
5. Gilzmer, Mechthild / Kmec, Sonja (eds.), *Histoire partagée – Mémoire divisée. Erinnerungskultur in grenzüberschreitender Perspektive* (Saravi Pontes, 3) (Saarbrücken: universaar, 2016). [Open access](#)
6. Wille, Christian / Reckinger, Rachel / Kmec, Sonja / Hesse, Markus (eds.), *Spaces and Identities in Border Regions. Politics – Media – Subjects* (Bielefeld: transcript, 2016). [Open access](#)
7. Wille, Christian / Reckinger, Rachel / Kmec, Sonja / Hesse, Markus (eds.), *Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte* (Bielefeld: transcript, 2014) [Open access](#)
8. Kmec, Sonja (ed.) *Das Gespenst des Feminismus. Frauenbewegung in Luxemburg gestern – heute – morgen* (Marburg: Jonas Verlag, 2012).
9. Kmec, Sonja / Thill, Viviane (eds.), *Tourists and Nomads : Amateur Images of Migration* (Marburg: Jonas Verlag, 2012).
10. Kmec, Sonja / Péporté, Pit (eds.), *Lieux de mémoire au Luxembourg / Erinnerungsorte in Luxemburg*. Vol. 2 *Jeux d'échelles / Perspektivenwechsel* (Luxembourg: Saint-Paul, 2012).
11. Majerus, Benoît / Kmec, Sonja / Margue, Michel / Péporté, Pit (eds.) *Dépasser le cadre national des 'Lieux de mémoire'. Innovations méthodologiques, approches comparatives, lectures transnationales* (Frankfurt a.M. : Peter Lang, 2009).
12. Kmec, Sonja / Thill, Viviane (eds.), *Private Eyes and the Public Gaze. Valorisation and Manipulation of Amateur Images* (Trier : Kliomedia, 2009).
13. Kmec, Sonja / Margue, Michel / Majerus, Benoît / Péporté, Pit (eds.), *Lieux de mémoire au Luxembourg/ Erinnerungsorte in Luxemburg*. Vol. 1: *Usages du passé et construction nationale / Umgang mit der Vergangenheit und Konstruktion der Nation* (Luxembourg: Saint-Paul, 1st ed. 2007, 2nd ed. 2008).

Peer-reviewed articles:

1. Thomas Kolnberger / Sonja Kmec, Transnational Soldiering, Burial and Commemoration Across Borders: The Case of Luxembourgers in the French Foreign Legion, in: *Francia* (2022 – accepted, forthcoming)
2. Helena Nordh / Danielle House / Mariske Westendorp / Avril Maddrell / Carola Wingren / Sonja Kmec / Katie McClymont / Christoph Jedan / Tanu Priya Uteng / Yasminah Beebeejaun / Eric Venbrux, Rules, Norms and Practices. A Comparative Study Exploring Disposal Practices and Facilities in Northern Europe, in: *OMEGA - Journal of Death and Dying*, Sept. 2021, <https://doi.org/10.1177/00302228211042138>
3. Christoph Jedan / Sonja Kmec / Thomas Kolnberger/ Eric Venbrux and Mariske Westendorp, Co-Creating Ritual Spaces and Communities: An Analysis of Municipal Cemetery Tongerseweg, Maastricht, 1812–2020, in: *Religions* 11/9 (2020), 435. <https://doi.org/10.3390/rel11090435>
4. Christoph Klaus Streb / Thomas Kolnberger / Sonja Kmec, The material culture of burial and its microgeography: A Luxembourg cemetery as a methodological example of an object-centred approach to quantitative material culture studies, in: *Journal of Material Culture* 24/2 (2019), p. 1-26, URL: <https://doi.org/10.1177/1359183519840744>
5. „Marienland Luxemburg“. L'historiographie du culte de Notre-Dame de Luxembourg entre aspirations universelles et ancrage national, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 66, 3/4 (2014), p. 493-512.
6. Märtyrer, Monumente und Memorialkultur, in: *Nos Cahiers* 1/2 (2009), p. 129-143.
7. Ecriture de l'histoire et construction nationale, in: *Hémecht. Revue d'Histoire Luxembourgeoise* 58/4 (2006), p. 483-497.
8. Lieux de mémoire and the (de)construction of 'identities', in: *Hémecht. Revue d'Histoire Luxembourgeoise* 58/1 (2006), p. 97-106.
9. Hexenprozesse im Herzogtum Luxemburg: Echternach 1679/1680, in: *Hémecht. Revue d'Histoire Luxembourgeoise* 54 (2002), p. 89-130.

Bookchapters:

1. Mariske Westendorp / Sonja Kmec, Cemeteries as translocal contact zones: Navigating regulations, unwritten rules and divergent expectations in Luxembourg-city, in: *Mobilities in Life and Death. Negotiating room for migrants and minorities in European cemeteries*, ed. by Avril Maddrell, Sonja Kmec, Tanu Priya Uteng, Mariske Westendorp (Imiscoe Research Series), open access, Springer 2022 (forthcoming)
2. Sonja Kmec / Thomas Kolnberger, „Dann eben in die Natur damit“ – Der neue Trend der Waldbestattung in Luxemburg: Geschichte, Beweggründe und ökologische Auswirkungen, in: *Kulturökologie und ökologische Kulturen in der Großregion*, ed. by Sébastien Thiltges and Christiane Solte-Gresser (Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt, 8) (Bern / Bruxelles: Peter Lang 2020), p. 113-139.
3. Sonja Kmec, Mélusine au Luxembourg, in : *Mélusine, secrets d'une fée. Exposition à l'Historial de la Vendée du 22 nov. 2019 au 1er mars 2020.*, dir. Joanna Pavlevski-Malingre et al. (Milan : Silvana Editoriale, 2019), p. 135-139.
4. Sonja Kmec, Le débat sur l'interruption de grossesse (1978). « Bien-être » de la femme ou crime contre la « vie naissante » et la nation ?, in : ... La volonté de la Chambre qui est la volonté du pays ... Un florilège de débats parlementaires luxembourgeois (1848-2008), ed.

- by Claude Frieseisen, Marie-Paule Jungblut and Michel Pauly (Luxembourg: Chambre des Députés / Institut d'Histoire de l'Université du Luxembourg, 2019), p. 113-131.
5. Sonja Kmec, *Bëschkierfechter*. Les cimetières forestiers au Luxembourg dans une perspective internationale, in : Kmec, Sonja / Philippart, Robert / Reuter, Antoinette (eds.), *Auf Ewigkeit? Grabkulturen in Luxemburg und den Nachbarregionen / Concession à perpétuité? Cultures funéraires au Luxembourg et dans les régions voisines* (Luxembourg: Capybarabooks, 2019), p. 277-280.
 6. Schmitt, Daniel / Blondeau, Virginie / Kmec, Sonja / Kolnberger, Thomas / Streb, Christoph Klaus, Cimetière communal de Walferdange au Luxembourg. Les défunts sous le regard des vivants, vivre l'hétérotopie du cimetière, in: *Des lieux pour penser: musées, bibliothèques, théâtres. Matériaux pour une discussion*, ed. by Julie Botte et al. (Paris: ICOM-ICOFOM, 2018), p. 264-268. [Open access](#).
 7. Neuer Wein in alte Schläuche. Männlichkeit im Wandel, in: *Mit den Haien streiten. Frauen und Gender in Luxemburg seit 1940 / Femmes et genre au Luxembourg depuis 1940*, ed. by G. Goetzinger, S. Kmec, D. Roster and R. Wagener, Luxembourg: Capybara Books, 2018, p. 173-184.
 8. Marie-Paule Jungblut / Sonja Kmec, The "Crisis of Luxembourg": History and Memory of 1867, in: *1866, une querelle d'allemands ? Perceptions croisées et mémoire(s) d'un moment clé de l'histoire européenne* (Convergences, 91) (Bern / Bruxelles: Peter Lang 2018), p. 281-295.
 9. Melusina liminalis – Die Ahnfrau der Luxemburger zwischen Feengestalt und Hexenhabitus, in: *Hexenwissen. Zum Transfer von Magie- und Zauberei-Imaginationen in interdisziplinärer Perspektive*, ed. Heinz Sieburg, Rita Voltmer and Britta Weimann (Trier 2017), p. 231-250.
 10. Nationale Narrative und Erinnerungslandschaften in Wandel (with Mechthild Gilzmer), in: *Histoire partagée – Mémoire divisée. Erinnerungskultur in grenzüberschreitender Perspektive* (Saravi Pontes 3), ed. Mechthild Gilzmer and Sonja Kmec. Saarbrücken: Saarland University Press, 2016, p. 3-25.
 11. Processes of (Self)Identification (with Rachel Reckinger), in: *Spaces and Identities in Border Regions. Politics – Media – Subjects*, ed. Christian Wille e.a. (Bielefeld: transcript, 2016), p. 36-44.
 12. Petrol-Stations as In-Between Spaces I: Practices and Narratives, in: *Spaces and Identities in Border Regions. Politics – Media – Subjects*, ed. Christian Wille e.a. (Bielefeld: transcript, 2016), p. 204-218.
 13. Notre-Dame de Luxembourg et sa fête annuelle – L'Octave comme lieu de mémoire, in : *Notre-Dame de Luxembourg. Dévotion et patrimoine*. Bastogne : Musée en Piconrue, 2016, p. 223-228.
 14. Die Muttergottesoktave im Wandel der Zeit, in: *Luxemburg, eine Stad in Europa. Schlaglichter auf mehr als 1000 Jahre europäische Stadtgeschichte*, ed. Marie-Paule Jungblut, Michel Pauly and Heinz Reif (Luxembourg: MHVL, 2014), p. 271-285.
 15. 1971. MLF (Mouvement de libération des Femmes), in : *Berthe Lutgen, Faire face* (Luxembourg : ultimomondo, 2014), p. 43-47.
 16. Identifikationen und Identifizierungsräume (with Rachel Reckinger), in: *Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte*, ed. Christian Wille e.a. (Bielefeld: transcript, 2014), p. 35-43.

17. Tankstellen als Zwischen-Räume: Praktiken und Narrative, in: *Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte*, ed. Christian Wille e.a. (Bielefeld: transcript, 2014), p. 208-223.
18. Batty Weber und das Konzept der „Mischkultur“: ein Vorgriff auf die heutige Interkulturalitätsdebatte, in: *Komponistinnen in Luxemburg. Helen Buchholtz und Lou Koster*, ed. Danielle Roster and Melanie Unseld (Wien / Köln / Weimar: Böhlau, 2014), p. 39-58.
19. Sous les feux des projecteurs. Le spectacle « Marie-Antoinette » revu par Antonia Fraser et Sofia Coppola, in: *Geschlechterbilder*, ed. Heinz Sieburg (Bielefeld: transcript, 2014), p. 175-194.
20. De l'insoutenable banalité des lieux-cyborgs. Les stations-essence dans l'imaginaire de l'extrême contemporain (with Agnès Prüm), in : *Ville infectée, ville déshumanisée*, ed. Sylvie Freyermuth, Jean-François Bonnot and Timo Obergöker (Bruxelles : P.I.E.-Peter Lang, 2014) p. 183-211.
21. Targeting the “I” in “Identity” – A Paradigmatic Shift in Curating?, in: *"Placing" Europe in the Museum: People(s), Places, Identities*, ed. Christopher Whitehead, Rhiannon Mason, Susannah Eckersley and Katherine Lloyd (Milan: Politecnico di Milano, 2013) - <https://eprint.ncl.ac.uk/196290>.
22. Der MLF aus heutiger Sicht : einmal Utopia und zurück ?, in: *Das Gespenst des Feminismus. Frauenbewegung in Luxemburg gestern – heute – morgen* (Marburg: Jonas Verlag, 2012), p. 69-88.
23. Immigration (with Fabienne Lentz), in : *Lieux de mémoire au Luxembourg*, vol. 2, ed. Sonja Kmec and Pit Péporté (Luxembourg: Editions Saint-Paul, 2012), p. 109-114.
24. Female Suffrage in Luxembourg, in: *The Struggle for Female Suffrage in Europe. Voting to Become Citizens*, ed. Blanca Rodríguez-Ruiz and Ruth Rubio-Marín (Leiden / Boston: Brill, 2012), p. 159-173.
25. Wir und die Anderen. Die museografische Darstellung von Migration in der 'Europäischen Kulturhauptstadt Luxemburg und Grossregion 2007', in: *Verortungen der Interkulturalität. Die 'Europäischen Kulturhauptstädte' Luxemburg und die Grossregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010)*, ed. Thomas Ernst and Dieter Heimböckel (Bielefeld: transcript, 2012), p. 127-146.
26. Wenn die Zukunft ins Stocken gerät. Die narrative Verfertigung feministischer Utopien und ihrer (gescheiterten) Umsetzung, in: *Erzählte Zukunft. Zur inter- und intragenerationellen Aushandlung von Erwartungen*, ed. Jens Kroh and Sophie Neuenkirch (Göttingen: Wallstein, 2011), p. 205-221.
27. Tote leben länger: Sakralisierung, Vergemeinschaftung und Gesellschaftskritik durch Monumente, in: *Medien des Wissens. Interdisziplinäre Aspekte von Medialität*, ed. Georg Mein and Heinz Sieburg (Bielefeld: transcript, 2011), p.152-168.
28. Spaces and Identities (with Marion Colas-Blaise, Sylvie Freyermuth, Gian Maria Tore and Christian Schulz), in: *Doing Identity. Subjektive Appropriations – Institutional Attributions – Socio-cultural Milieus*, ed. IPSE - Identités, Politiques, Sociétés, Espaces (Bielefeld: transcript, 2011), p. 107-163. Open access
29. "Da léiers de e bësschen Franséisch an d'Welt kennen": sur les traces d'une domestique luxembourgeoise à Bruxelles et Paris, in: *Aufbrüche und Vermittlungen : Beiträge zur Luxemburger und europäischer Literatur- und Kulturgeschichte / Nouveaux horizons et médiations : contributions à l'histoire littéraire et culturelle au Luxembourg et en Europe*, ed. Claude D. Conter and Nicole Sahl (Bielefeld: Aisthesis, 2010), p. 63-83.

30. Les constructions discursives de la Grande Région, in: *La construction des territoires en Europe. Luxembourg et Grande Région : avis de recherches*, ed. Gaëlle Crenn and Jean-Luc Deshayes (Nancy: Presses Universitaires de Nancy, 2010), p. 43-62 .
31. Miroir et lavabo. L'Autre dans « Luxembourg et Grande Région : Capitale européenne de la culture 2007 », in: *30 ans de migrations - 30 ans de recherches - 30 ans d'ASTI*, édité pour le compte de l'ASTI par Michel Pauly (Luxembourg : Editions Guy Binsfeld, 2010), p. 294-303.
32. Le miroir éclaté : essai sur la recherche mélusinienne in: *Not the girl you're looking for - Melusina rediscovered : Objekt + Subjekt Frau in der Kultur Luxemburgs / objet + sujet - la femme dans la culture au Luxembourg* (Luxembourg : Schortgen / Cid-femmes, 2010), p. 17-35.
33. Räume und Identitäten (with Marion Colas-Blaise, Sylvie Freyermuth, Gian Maria Tore and Christian Schulz), in: *Doing Identity. Subjektive Aneignungen - institutionelle Zuschreibungen - sozio-kulturelle Milieus*, ed. IPSE - Identités, Politiques, Sociétés, Espaces (Bielefeld: transcript, 2010), p. 105-164. Open access
34. 'A Stranger Born': Female Usage of International Networks in Times of War, in: *The Contending Kingdoms. France and England 1420-1700*, ed. Glenn Richardson (Aldershot: Ashgate, 2008), p. 147-160.
35. Ecriture de l'histoire et sauvegarde de la mémoire: des sœurs jumelles ou ennemies?, in: *Traces de mémoire, mémoire des traces. Parcours et souvenirs de la présence italienne au Luxembourg et dans la Grande Région. Actes du colloque international. Luxembourg / Esch-sur-Alzette 12-13 mai 2006* (Luxembourg: CIELI, 2007), p. 21-30.
36. De Klëppelkrich-La guerre des gourdins, in: *Lieux de mémoire au Luxembourg. Usages du passé et construction nationale*, ed. Sonja Kmec, Benoît Majerus, Michel Margue and Pit Péporté (Luxembourg: Saint-Paul, 1st ed. 2007, 2nd ed. 2008), p. 141-146.
37. 1839, in: *ibidem*, p. 147-152.
38. Gibraltar des Nordens, in: *ibidem*, p. 267-272.
39. Octav, in: *ibidem*, p. 323-328.
40. Fatima (with Aline Schiltz), in: *ibidem*, p.335-340.
41. De revolutie van 1830 en de verdeling van 1839 vanuit Luxemburgs perspectief, in: *De Erfenis van 1830. België, Nederland en het her-denken van den Scheiding 1830-2005*, ed. Peter Rietbergen and Tom Verschaffel (Louvain: Acco, 2006), p. 137-154.
42. La Chambre des Députés: un lieu de pouvoir et de mémoire? (with Christiane Huberty), in: *Les maisons Richard et Printz : regards sur un quartier historique de la ville de Luxembourg*, ed. Marie-Paule Jungblut (Luxembourg : Chambre des Députés, 2006), p. 103-129.
43. Octave: changements et continuités, in: *Kalbasslamettanationalpilgeralbum. Traditions en migration*, ed. Marguy Conzémus (Luxembourg: CNA, 2006), p. 10-19.
44. Coutumes ancestrales ou traditions inventées?, in: *ibidem*, p. 52-65.

Introductory chapters / Prefaces :

1. Sonja Kmec, Robert Philippart and Antoinette Reuter, Einführung / Introduction, in: *Auf Ewigkeit? Grabkulturen in Luxemburg und den Nachbarregionen / Concession à perpétuité? Cultures funéraires au Luxembourg et dans les régions voisines*, ed. by Sonja Kmec et al. (Luxembourg: Capybarabooks, 2019), p. 9-10.

2. Germaine Goetzinger, Sonja Kmec, Danielle Roster and Renée Wagener, Einleitung. Wer hat Angst vor Genderforschung?, in: *Mit den Haien streiten. Frauen und Gender in Luxemburg seit 1940 / Femmes et genre au Luxembourg depuis 1940*, ed. by G. Goetzinger, S. Kmec, D. Roster and R. Wagener, Luxembourg: Cappybara Books, 2018, p. 11-18.
3. Norbert Franz and Sonja Kmec, Identität und Teilhabe in Luxemburg – eine Einleitung, in: *Identitätsbildung und Partizipation im 19. und 20. Jahrhundert. Luxemburg im europäischen Kontext*, ed. by Norbert Franz et al. (Etudes luxembourgeoises / Luxemburg Studien, 12). (Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2016), p. 13-33.
4. Introduction. De- and Reterritorialisation Processes of 'Amateur' Images, in: *Tourists and Nomads: Amateur Images of Migration*, ed. by Sonja Kmec and Viviane Thill (Marburg: Jonas Verlag, 2012), p. 7-14.
5. Einleitung, in: *Das Gespenst des Feminismus. Frauenbewegung in Luxemburg gestern – heute – morgen* (Marburg: Jonas Verlag, 2012), p. 9-15.
6. Einleitung - Das Spiel mit der Perspektive, in: *Lieux de mémoire au Luxembourg*, vol. 2, ed. by Sonja Kmec and Pit Péporté (Luxembourg: Editions Saint-Paul, 2012), p. 5-11.
7. Jeanne E. Glesener and Sonja Kmec, Introduction, in: *Articulo – Journal of Urban Research*, Hors-série nr. 3 (2010): "Revisiting Urbanity and Rurality" (<http://articulo.revues.org/1520>)
8. Michel Margue, Michel Pauly and Sonja Kmec, Préface. Le champ historiographique luxembourgeois (with), in: *Actes des Deuxièmes assises de l'historiographie luxembourgeoise – Hémecht 60/3-4* (2008), p. 261-268.
9. Michel Margue and Sonja Kmec, Introduction, in: *Lieux de mémoire au Luxembourg. Usages du passé et construction nationale*, ed. Sonja Kmec et al- (Luxembourg: Saint-Paul, 1st ed. 2007, 2nd ed. 2008), p. 5-14.

Policy briefs:

Kmec, S., Westendorp, M. (2021) Briefing Note: Cemeteries and Crematoria. Creating inclusive public spaces in Luxembourg, URL: <http://cemi-hera.org>

Encyclopedic articles:

1. (with Léonie de Jonge), Luxembourg History, in: *Western Europe 2020*, ed. Cathy Hartley (Abingdon: Routledge, 2019, 22th edition), p. 463-470. In print and online.
 - Luxembourg History, in: *Western Europe 2019*, ed. Cathy Hartley (Abingdon: Routledge, 2018, 21th edition). In print and online.
 - Luxembourg History, in: *Western Europe 2018*, ed. Cathy Hartley (Abingdon: Routledge, 2017, 20th edition). In print and online.
 - Luxembourg History, in: *Western Europe 2017*, ed. Cathy Hartley (Abingdon: Routledge, 2016, 19th edition), p. 475-479. In print and online.
 - Luxembourg History, in: *Western Europe 2016*, ed. Cathy Hartley, Abingdon, Routledge 2015 (18th edition), p. 482-486. In print and online.
2. Museums: Luxembourg, in: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, ed. Joep Leerssen (electronic version; Amsterdam: Study Platform on Interlocking Nationalisms, <https://ernie.uva.nl>). Open access

3. Historical societies: Luxembourg, in: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, ed. Joep Leerssen (electronic version; Amsterdam: Study Platform on Interlocking Nationalisms, <https://ernie.uva.nl>). Open access.
4. Luxembourg, in: *Writing the Nation*. Vol. 1: *Atlas of European Historiographies. The Making of a Profession, 1800-2005*, ed. by Ilaria Porciani and Lutz Raphael. (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010), p. 140-141.

Edited Journal Issues:

1. Actes des Troisièmes assises de l'historiographie luxembourgeoise, in: *Hémecht Revue d'histoire luxembourgeoise* 63/2 (2011).
2. Revisiting Urbanity and Rurality, in: *Articulo – Journal of Urban Research*, Hors-série nr. 3 2010 (<http://articulo.revues.org/1520>).
3. Actes des Deuxièmes assises de l'historiographie luxembourgeoise, in: *Hémecht Revue d'histoire luxembourgeoise* 60/3-4 (2008).
4. Actes des Premières assises de l'historiographie luxembourgeoise, in: *Hémecht Revue d'histoire luxembourgeoise* 58/4 (2006).

Maps:

1. Les monuments de l'indépendance (with Yvan Staus), in: *Luxemburger Wort*. Die Warte 2279 (2010), p. 5-6.
2. Les monuments de la Ville de Luxembourg, in: *Atlas du Luxembourg*, ed. P. Bousch, P. Gerber, C. Schulz and D. Wiktorin (Cologne: Emons, 2009), p. 44-45.
3. Les monuments de la Deuxième Guerre mondiale (with Benoît Majerus), in: *ibidem*, p. 28-29.
4. L'évolution des structures muséales (with Morgan Meyer et Marie-Line Glaesener), in: *ibidem*, p. 198-199.
5. Le culte de Notre-Dame de Luxembourg, in: *Atlas de la Grande Région / Atlas der Großregion* (1er Prix Interrégional de la Recherche 2009). URL : <http://www.gr-atlas.uni.lu>

Reviews:

(* = open access at recensio.net)

1. Denis Scuto, Une histoire contemporaine en 70 chroniques, in : *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 73/1 (2021) *
2. Violet Soen, Dries Vanyacker & Wim François (eds.), Church, Censorship and Reform in the Early Modern Habsburg Netherlands, Turnhout: Brepols, 2017, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 71/4 (2019) *
3. Estelle Evrard, La Grande Région Saar-Lor-Lux. Vers une suprarégionalisation transfrontalière?, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 71/2 (2019) *
4. Émile Lutgen / Gemeinde Wiltz (eds.), "Durich 200 Joer Weeltzer Geschicht gebleedert". Wooltz 1814–2014, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 71/2 (2019) *
5. Gunter Altenkirch, Volks- und Aberglauben. Gegenständliche Belege aus dem Saarland und angrenzenden Gebieten, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 70/1 (2018)*

6. Jean-Paul Hoffmann, Familienchronik der Stadt Vianden ab 1678 mit den Ortsteilen Vorstadt (bis 1802), Schloss, Mühle, Scheuerhof, Sanatorium und Nikolausberg, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 70/2 (2018) *
7. Carlo Lejeune (Hg.), Grenzerfahrungen. Eine Geschichte der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens. Bd. 2, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 69/1 (2017)*
8. Sophie Cornet: La justice pénale en Terre de Mirwart (1593-1629), in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 68/1 (2016) *
9. Norbert Franz and Jean-Paul Lehnens (eds.), Nationenbildung und Demokratie. Europäische Entwicklungen gesellschaftlicher Partizipation, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 67/2, 2015 *
10. Luc Duerloo, Dynasty and Piety. Archduke Albert (1598-1621) and Habsburg Political Culture in an Age of Religious Wars, in: *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise* 67/1 (2015), p. 102-107,
11. Kathleen Wellmann, Queens and Mistresses of Renaissance France, in: *The American Historical Review* 119/3 (2014), p. 987-988; doi: 10.1093/ahr/119.3.987 .
12. Sarah Knott and Barbara Taylor (eds.), Women, Gender and Enlightenment, in: *European Review of History / Revue européenne d'histoire* 16/2 (April 2009), p. 264-267.
13. Christine Vogel, Der Untergang der Gesellschaft Jesu als europäisches Medienereignis (1758-1773): Publizistische Debatten im Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung, in: *European Review of History / Revue européenne d'histoire* 15/5 (October 2008), p. 552-554.
14. Matthew Glozier, Marshal Schomberg (1615-1690): 'The Ablest Soldier of His Age'. International Soldiering and the Formation of State Armies in Seventeenth-Century Europe, in: *European Review of History / Revue européenne d'histoire* 15/2 (April 2008), p. 214-216.
15. James R. Farr, A Tale of Two Murders: Passion and Power in Seventeenth-Century France, in: *European Review of History / Revue européenne d'histoire* 15/2 (April 2008), p. 216-217.

Public Outreach:

Podcasts, see : <https://history.uni.lu/podcasts/>

Newspaper / magazine articles

1. Pourquoi et comment enseigner l'histoire luxembourgeoise ? Au-delà de l'amour de la patrie, in: *d'Lëtzebuurger Land. Supplément Recherche* (17.11.2017) - <http://www.land.lu/page/article/583/333583/FRE/index.html>
2. Biedermänner – und keine Brandstifter. Eine Kritik zur Ausstellung „Les frontières de l'indépendance. Le Luxembourg entre 1815 et 1839 – Die Grenzen der Unabhängigkeit. Luxemburg zwischen 1815 und 1839“ (Musée Dräi Eechelen, 11. Juni 2015 – 22. Mai 2016) (with Thomas Kolnberger), in: *forum* 359 (2016) URL: www.forum.lu
3. Fortschritt oder Rolle(n) rückwärts, in: *forum* 340 (2014). URL: www.forum.lu
4. Wissenschaftliche Freiheit ausgestellt. Ein Nachwort zur Ausstellung iLUX und einer Diskussion, die nicht stattgefunden hat, in: *forum* 333 (2013). URL: www.forum.lu

5. Integrationismus. Alana Lentin und Gavan Titley, *The Crises of Multiculturalism. Racism in a Neoliberal Age: eine Buchbesprechung mit Ausblick auf Luxemburg*, in: *forum* 330 (2013). URL: www.forum.lu
6. «100% Lëtzebuerg» ou : comment calculer l'incommensurable?, in: *forum* 328 (2013). URL: www.forum.lu
7. Fiktionen der Macht. Public Viewing statt Public Opinion (with Oliver Kohns), in: *forum* 325 (2013). URL: www.forum.lu
8. Bienvenue chez les "Bauern" – "De Bauereblues", in: *forum* 313 (2011). URL: www.forum.lu
9. Liegt Denkmalschutz nur im Auge des Betrachters ? Eine Reportage über Baufortschritt und historische Authentizität (with Thomas Kolnberger), in: *forum* 301 (2010). URL: www.forum.lu
10. Rettet die Knuedler-Kirche! (with Michel Pauly), in: *forum* 292 (2009). URL: www.forum.lu
11. La guerre au féminin : récit(s) et résistance(s) (with Agnès Prüm), in: *forum* 282 (2008). URL: www.forum.lu
12. Un film qui va droit au cœur. Quelques considérations sur Léif Lëtzebuenger (with Benoît Majerus and Gian Maria Tore), in: *forum* 277 (2008). URL: www.forum.lu
13. Lucy in der Telefonzelle- oder: you never know how the past will turn out, in: *forum* 272 (2007). URL: www.forum.lu
14. Von Identitäten und Identifikationen, in: *forum* 271 (2007). URL: www.forum.lu
15. D'Nei Bréck - ein Erinnerungsort ?, in: *forum* 267/268 (2007). URL: www.forum.lu
16. Luxembourg. Une ville s'expose. Nouvelle exposition permanente du Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg, in: *forum* 266 (2007). URL: www.forum.lu
17. La Belgique fête ses 175 ans, ou: comment se servir de l'histoire (with Pit Péporté), in: *forum* 253 (2006). URL: www.forum.lu
18. La Condition féminine aux Temps Modernes, in: *Ons Stad* 77 (2004), p. 30-33.

Catalogue :

- iLux. Catalogue de l'exposition (Cologne : Kraffhaus, 2012)

CONFERENCES

Organisation / co-organisation of colloquiums:

- *Why Lilliput is all but one (theoretical) island: Knowledge, security & governance of (and in) small states*, International Conference, Luxembourg-City, 24-25 Sept. 2021
- *LOGOS (Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales / Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften): Innovation et coopération*, Campus Belval, 4-6 July 2019.
- *Transmortality. Material Culture and Spaces of Remembrance*, Luxembourg-City, 3-5 March 2017.
- *1940-1950: Continuités et ruptures / Kontinuitäten und Brüche*, co-org. with Vincent Artuso, Centre National de l'Audiovisuel, 23-24 Oct. 2015

- *Räume und Identitäten in Grenzregionen*, IDENT2 Abbaye Neumünster, 7 July 2014
- *Räume und Identitäten als soziale Praxis*, IDENT2, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, 12-13 July 2012
- *Identités au-delà des faits & idéologies / Identitäten jenseits von Fakten & Ideologien*, co-org. with Erik Schneider (Transgender Luxembourg), 9 July 2011
- *Tourists and Nomads: Amateur Images of Migration*, co-org. with Viviane Thill (Centre National de l'Audiovisuel), 22-24 April 2010.
- *Troisièmes Assises de l'historiographie luxembourgeoise*, 20-21 Nov. 2009.
- *The Local and the Global – Practices and Politics of Representing, Narrating and Negotiating the Past*, co-org. with Claudia Lenz (The European Wergeland Center) et Madelon de Keizer (Netherlands Institute for War Documentation), 26-27 Jan. 2009.
- *Représentations et pratiques des espaces de vie : portée et limites actuelles des notions d'urbanité et de ruralité*, co-org. with the young researchers association Les Humanités Associées, 4-5 Dec. 2008.
- *Images amateurs : valorisation et manipulation*, co-org. with Viviane Thill (Centre National de l'Audiovisuel), 20-23 Jan. 2008.
- *Deuxièmes Assises de l'historiographie luxembourgeoise*, 23-24 Nov. 2007.
- *Nationale 'Erinnerungsorte' hinterfragt. Neue methodische, interdisziplinäre und transnationale Ansätze* co-org. with Benoît Majerus, 8-10 Nov. 2006.
- *Premières Assises de l'historiographie luxembourgeoise*, 9-10 Dec. 2005.

Organisation / co-organisation of film cycles and workshops:

- *Pop(corn) Culture* - film cycle linked to the seminar „Film and Popular Culture“, org. at the Cinema Utopia, since 2016 at Cinema Utopolis-Belval, annual event from 2009 until 2017.
- 8. Europäische Sommer-Universität Ravensbrück: Erinnerung und Medienbiographien - Generationen- und geschlechtsspezifische Perspektiven – linked to the Master seminar “Medien an Erinnerung“, org. by the Gedenkstätte Ravensbrück 27-31 Aug. 2012.
- *Human Rights Frontiers - Responses to Global Crises*, 28-30 Sept. 2009: Cycle of 3 conferences and screenings, co-org. with Carmen Maganda for the Launching of the Human Rights Observatory (HRO) at the University of Luxembourg.
- *Recherche Grande Région*, 2008-2009: Series of workshops at the University of Luxembourg and the Université Nancy II, co-org. with Gaëlle Crenn.
- *Constructions identitaires*, series of workshops at the University of Luxembourg, 2004-2006.

Conference papers (*invited talks at international conferences):

1. Lëtzebuerg City Museum, 28 October 2021 : Un espace public pas comme les autres. Cimetières et crématoire face à la diversité culturelle et religieuse au Luxembourg.
2. The 15th International Conference on the Social Context of Death, Dying and Disposal: Diversity and Decolonisation (online), 3rd September 2021: Cemeteries as Translocal Contact Zones. Navigating regulations, unwritten rules and divergent expectations
3. HERA JRP Public Spaces Webinar Series: Mobilities, migrants and minorities in dialogue (online), 8 June 2021: Death as the Great Leveller? Engaging with cultural and religious diversity in contemporary European cemeteries and crematoria

4. Manchester Metropolitan University, History Research Center: Public Memory (online), 3rd Feb. 2021: Iconographic Memory of WW2. Between global narratives and local embeddings
5. Campus Condorcet, Paris, Mémoire, langues, territoires (online), 9 November 2020: Mémoire iconographique de la Seconde Guerre mondiale : Entre récits globaux et ancrages locaux (recorded, available at Canal U : https://www.canal-u.tv/video/campus_condorcet_paris_aubervilliers/memoire_iconographique_de_la_seconde_guerre_mondiale_entre_recits_globaux_et_ancrages_locaux.58901)
6. University of York, 21st Cemeteries Colloquium (online), 6 November 2020: A comparative analysis of burials in natural settings in France, Germany and Luxembourg.
7. (with Mariske Westendorp) 17th IMISCOE Annual Conference (online), 1 July 2020: Handling diversity in Luxembourg cemeteries: Challenges and opportunities
8. Luxembourg, Casino Forum d'art contemporain, Suzan Noesen, Black Thursday / L'Heure bleue, 25 April 2019: "Livres d'heures - Books of Hours. Medieval Contemplation Practices And Contemporary Echoes"
9. Otzenhausen, Europäische Akademie, Civic Academy for young disseminators from France, Germany and the Western Balkans, Challenges of trans-border memorial culture "Making Europe work" , 11-16 Sept. 2018: "Forgotten once it's over?? Challenges of Trans-Border Memorial Culture"
10. Trier, AMG Fachsymposium: Europa der Regionen – Chance oder Risiken? Das Beispiel der Großregion, 12 May 2018: „Identitätssuche einer grenzüberschreitenden Region. Die ‚Großregion‘ zwischen Konstitution und Irritation“
11. Belval, University of Luxembourg, International Conference: The Ends of Humanities, 10-13 September 2017 : (with Agnès Prüm) "Fearless Girls, Golden Ladies and the Forbidden Fruit: The Temptation of (Self)Knowledge"
12. **Nancy, Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (CRULH) et l'Université de Lorraine, Une querelle d'allemands ? Perceptions croisées et mémoire(s) d'un moment clé de l'histoire européenne, 29-30 Sept. 2017 : « Une Conséquence de la guerre de 1866 : le départ de la garnison prussienne de Luxembourg »**
13. Trier, IRTG (International Research Training Group) Diversity, 12 June 2015: "A Place is a Place is a Place: Subjective Perceptions and Liminoid Practices of Interstitial Spaces"
14. Malibu, Pepperdine University, 13 November 2014: "Immigration Matters in Luxembourg"
15. Malibu, Pepperdine University, 13 November 2014: "Luxembourg and the European Union"
16. Berkeley, Berkeley Student Cooperative, 3 November 2014: "'Europe's Last Communist'? Political Background and Agenda of Jean-Claude Juncker, the New President of the European Commission"
17. Berkeley, University of California, Campus Berkeley, Institute of European Studies, 26 October 2014: "Europe's New Chief Executive: Jean-Claude Juncker's Career from Prime Minister of Luxembourg to President of the European Commission"
18. Salzburg, Pädagogische Hochschule, 9-10 May 2014, Nutzung digitaler Medien in der Politischen Bildung. Politikdidaktische Positionen für das 21. Jahrhundert: "'Was heißt hier normal?'" Interkultureller Vergleich politischer Begriffe am Beispiel des eTandems zweier Masterklassen aus Luxemburg und Norwegen" (with Claudia Lenz)
19. Luxembourg, CCRN Abbaye Neumünster, 5-6 November 2013: Cinquièmes Assises de l'historiographie luxembourgeoise: "'Marienland Luxembourg'. L'historiographie du culte de Notre-Dame de Luxembourg entre aspirations universelles et ancrage national"

20. Berlin, IGP (Intercultural Glossary Project), 21-22 June 2013: "Digital Technologies and Changing Concepts of Nationhood"
21. Luxembourg, Université du Luxembourg, 22-23 November 2012: Ville infectée, ville déshumanisée: "Je vais encore faire le plein! De l'insoutenable banalité des lieux-cyborgs" (with Agnès Prüm)
22. Newcastle, MeLa (European Museums in an Age of Migrations – FP7), 3-4 September 2012: 'Placing' Europe in the Museum: people(s), places, identities: "Targeting the "I" in "Identity" – A Paradigmatic Shift in Curating?"
23. Luxembourg, Université du Luxembourg, 23 May 2012: Ecole doctorale: "Identity Studies' – Some Current Trends and Debates"
24. **Luxembourg, Université du Luxembourg / Universität Trier, 13-15 October 2011: Wissenstransfer. Interdisziplinäre Zugänge zur Vermittlung von Magie- und Zauberei-Imaginationen: "*Melusina liminalis* – Die ‚Mutter der Nation‘ zwischen Feengestalt und Hexenhabitus. Eine Rezeptionsgeschichte der Melusinenerzählung"**
25. Bielefeld, ZiF (Center for interdisciplinary Research), 13-16 July 2011: Europäische Erinnerung? Gruppenübergreifende Erinnerung jenseits der Nation: "Jeux d'échelles am Beispiel des Erinnerungsortes ‚Immigration'"
26. Luxembourg, Université du Luxembourg, 20-21 June 2011: Visual Politics, Material Culture and Public Education : "The Changing Faces of Visual Politics" (*)
27. **Luxembourg, Université de la Grande Région, 9-10 December 2010: Europäische Kulturhauptstädte interkulturell: "Wir und die Anderen. Die museografische Darstellung von Migration in der *Europäischen Kulturhauptstadt Luxemburg und Großregion 2007*"**
28. Domrémy, Journée d'études doctorales CRULH - Nancy 2, 5 May 2010: Mémoire des lieux, Lieux de mémoire: "Histoire solide vs. Mémoire liquide?"
29. Ghent, European Social Science History Conference, 13-16 April 2010: "Staging Migration: Museographic Representations and Political Discourses in Luxembourg".
30. Luxembourg, Transgender Luxembourg asbl. / CID-Femmes, 19 March 2010: Tous les genres sont dans la nature ... mais pas égaux devant la loi: "L'évolution historique de la catégorie de 'genre'".
31. Saint-Mihiel, Universités d'Hiver, 26-28 Nov. 2009: "Les constructions discursives de la Grande Région".
32. Luxembourg, CCRN Abbaye Neumünster, 19-21 Oct. 2009: 2e Séminaire international Perspectives européennes de la pédagogie sur les lieux de mémoire: "Lieux de mémoire, lieux de souvenir et mémoriaux".
33. Oslo, ISA Committee on Family Research, 15-17 June 2009: Families and Memories (discussant).
34. Galway, Moore Institute for Research in the Humanities and Social Studies National University of Ireland, 13-14 Nov. 2008: Does the past matter? Renegotiating the past, communal identity and multiculturalism in Europe: "Babel on the rebound: 'migration' and the national master narrative".
35. Berlin, Deutsche Vereinigung für politische Wissenschaft / Deutsches Historisches Museum, 31 Oct.-1 Nov. 2008: Geschichtspolitik in Museen und Gedenkstätten : "'Achtung Zigeuner!' und das museografische Aufarbeiten von 'Migration' im Rahmen der Europäischen Kulturhauptstadt Luxemburg und Großregion 2007".

36. Luxembourg, Institut Pierre Werner, 26-27 June 2008: 5th European Forum on Culture and Society: Cultural Co-operation and Mobility in Europe: "Spatial representations of 'identity': the Grande Region as a discursive strategy".
37. Völklingen / Luxembourg, UNESCO, 10-17 Nov. 2007: Journalisme et patrimoine mondial. Regards croisés sur le patrimoine : "Lieux de mémoire. Une lecture critique des politiques patrimoniales".
38. **Sevilla, University of Sevilla / Parliament of Andalusia, 3-6 Oct. 2006: 75 years of female suffrage in Spain, a commemorative convention , org. Javier Pérez Royo and Blanca Rodríguez Ruiz: "The acquisition of female suffrage in Luxembourg"**
39. Brighton, University of Sussex, 3-4 July 2006: Annual Conference of the Society of the Study of French History, org. Peter Campbell and Chris Warne: "Married Women and the Exercise of Power. The Duchesse de La Trémoille as Estate Manager and Patron of the Reformed Church".
40. Luxembourg / Esch, University of Luxembourg, 12-13 May 2006 : Traces de mémoire, mémoire des traces. Parcours et souvenirs de la présence italienne au Luxembourg et dans la Grande Région. "Ecriture de l'histoire et sauvegarde de mémoire : des sœurs jumelles ou ennemies ?"
41. Amsterdam, Sixth European Social Science History Conference, 22-25 March 2006: "'Lieux de mémoire' in Europe: National Receptions and Appropriations of a Historiographical Concept"
42. Luxembourg, University of Luxembourg, 9-10 Dec. 2005: Premières assises de l'historiographie luxembourgeoise : "Ecriture de l'histoire et construction nationale"
43. Luxembourg, University of Luxembourg, 2-3 Dec. 2005: 2e workshop international et interdisciplinaire. DifferenzeN, différenceS, differenceS : "Women as Masters. Gender and Status in Early Modern France".
44. Gießen, Universität Justus Liebig, 12 July 2005: "Luxemburger Erinnerungsorte – Das Fallbeispiel der Muttergottesoktave: Identitätsstiftende Funktionen der Inszenierung und Auslegung einer Wallfahrt vom gegenreformatorischen bis zum nationalstaatlichen Zeitalter".
45. **Brussels, Palais des Académies, 28-29 Jan. 2005: De Erfenis van 1830. België, Nederland en het her-denken van den Scheiding 1830-2005: "The Revolution and the Partition of 1839 from a Luxembourg Perspective"**
46. London, Institut Français, 19-20 Nov. 2004: A Tale of Two Crowns, England and France 1066-1904: "Playing the International Card: the Networks of Noblewomen in Seventeenth-century France and England".
47. Toronto, 28-31 Oct. 2004: Sixteenth-Century Studies Conference: "Trans-national Alliances in Times of War: the Networks of Charlotte de La Trémoille, later Countess of Derby".
48. Aberdeen, Centre for Early Modern Studies, University of Aberdeen, 12-13 Dec. 2003: Inside Out and Outside In: A new look at the 17th Century Republic of Letters: "Noble Patronage and Religious Controversy: the Intervention of the Duchesse de La Trémoille in the Debate between André Rivet and Moyse Amyraut".
49. London, Institute of Historical Research, 12 May 2003: "Between the Temple and the Court: the La Trémoille family in the Seventeenth Century".

Public Outreach Conferences:

- Key note "Schwarz-wäiss Moolerei. D'Entstoen vu Rassismus a radikalen Ongläichheeten", Journée internationale des droits humains (1 December 2021), Soroptimistes Internationales, Luxembourg
- « Sorcellerie et persécution de sorcières (présümées) dans une perspective historique », Agora citoyenne sur les écosystèmes (11 September 2021), org. by Justine Blau and Stéphane Roussel ; Waterwalls Festival, Esch/Sauer (org. by Séibühn)
- Discussion Round: „Wéi e Stellewäert huet d'Lëtzebuurger Geschicht an der Fuerschung, an der Schoul, an der Ëffentlechkeet?“, org. by ALEH, Bibliothèque nationale du Luxembourg (21 June 2021)
- „Luxemburgs Exilregierung und die Entdeckung des Demokratiebegriffs“ - André Linden im Gespräch, Institut Pierre Werner, Abbaye Neumünster (1 June 2021)
- Sexuell Revolutioun an dann? Geschlechterverhältnisser zu Lëtzebuerg zanter den 1960er Joren, Ettelbrück, Centre des Arts Pluriels, Kulturgeschichte (25 Jan. 2021) (recorded, broadcasted by Radio 100,7)
- Der Tod hat immer Zukunft. Grabkulturen im Wandel / La mort a toujours un avenir. Cultures funéraires en mutation (with Mariske Westendorp and Thorsten Benkel) Institut Pierre Werner Luxembourg, (online), 24 November 2020 (recorded, broadcasted on Radio 100,7)
- Bommen op Clausen -> Archives nationales de Luxembourg, Blackouts/Trous de mémoire (9 June 2016)
- 1492 - Den Ufank vun enger neier Zäit ? -> Université du Luxembourg, 9e Université d'été Leonardo: „PASSE PASSE LE TEMPS... “ (June 2015)
- Marmor, Stein und Eisen bricht ... D'Veschwannen an d'Aktualiséierung vun Erënnerung um Beispill vun der Lëtzebuurger Denkmalkultur -> Casino – Forum d'Art Contemporain. Forum des Civilisations. Les Journées d'Echternach. Cycle de conférence „La mémoire sélective“ (May 2015) – aired on 5 July 2015, Radio 100,7: <https://www.100komma7.lu/podcast/111964>
- History of the Number 10 -> University of Luxembourg « Amphi ouvert X » (November 2013)
- Identity -> Ministère de la Culture (May 2012), CCRN Abbaye Neumünster (July 2010), Musée 3 Eechelen (October 2012), Cercle Cité Luxembourg « Research for Lunch » (September 2013), Casino Forum d'Art Contemporain “Dräikinnegstreffen” (Jan. 2017), Kulturfabrik “Déi Lenk” (Jan 2017); Journées sociales (Nov. 2017); Cercle Cité UNESCO - Patrimoine (Dec. 2017) – to be aired on Radio 100,7; Call for Change Festival – asbl 4motion (Nov. 2018)
- Inventing Luxembourg -> Erwuessebildung (Luxembourg-City, June 2010), Uni iwwer Land (Hosingen, October 2012), Club soroptimiste (Ettelbruck, 2012), Journée d'histoire locale (Mertzig, 2012)
- Witch-hunts – myth and history : Clubs soroptimistes of Redange, Clervaux and Esch/Alzette

Further podcasts and online conferences: <https://history.uni.lu/podcasts/>

.....

Teaching

Teaching Assignments at the University of Luxembourg:

- **Doctoral School**
 - *Perceptions of Time and Change* (summer 2022) with Andrea Binsfeld, Elisabeth Boesen and Monique Weis
- **Master in European Contemporary History :**
 - *Religious Tensions and Co-existence in Early Modern Europe* (winter 2009/10)
 - *Europe and its Others, 15th-18th century* (summer 2016-2021)
 - *Modernity Revisited. Historicizing notions of time and progress* (winter 2020/21)
 - *A New World Dawning. Concepts of political change since the Renaissance* (winter 2021/22)
- **Master in Learning and Communication in Multilingual and Multicultural Contexts**

Tandem masterclass with NTU Trondheim, Norway:

 - *Digital Technologies and Changing Concepts of Nationhood* (summer 2013) with Oliver Kohns, UL, and Claudia Lenz, Trondheim
 - *Speaking in Tongues: Comparing Political Concepts using Digital Communication Tools* (summer 2015 & summer 2016) with Oliver Kohns, UL, and Claudia Lenz, Trondheim

Tandem masterclass with University of Lisbon, Portugal:

 - *Cultural Heritage and Politics of Memory: Theoretical Concepts and the Case of Portugal* (summer 2017) with Oliver Kohns, UL, and Elsa Peralta, University of Lisbon
- **Master en langues, cultures et médias (Luxembourg Studies):**

Cross-border seminar with the Universität des Saarlandes, Germany:

 - *Geschichtsdarstellungen in Populärmedien am Beispiel des Zweiten Weltkriegs* (winter 2015/16) with Mechthild Gilzmer, UdS
 - *Histoire partagée – mémoire divisée? Erinnerungsorte in der „Grenzregion SaarLorLux“* (winter 2013/14) with Mechthild Gilzmer, UdS
 - *Inventing Luxembourg. D’Konstruktiooun vun nationaler Geschicht, Territoire a Sprooch am 19.-21. Jh.* (winter 2012/13, 2011/12, 2010/11)
 - *Medien an Erënnerung* (summer 2012)
 - *Genderduerstellungen an de Medien* (summer 2011)
 - *Doheem an Ënnerwee: Kulturell Konstruktioonen vun Heemecht an der Friemd* (summer 2010)
- **Bachelor in European Cultures:**

Cross-border Seminar with the University of Trier and Universität des Saarlandes:

 - *Medien der Erinnerung. Transnationale Geschichte – Didaktik – Digitales Storytelling* (winter 2018/19). See: http://www.uni-gr.eu/de/medien_der_erinnerung
 - **Lecture in Global History** (with invited speakers) (winter 2021/22)
 - **Lecture in Early Modern History** (summer 2015, summer 2018-2022)
 - **Lecture in Transnational Luxembourgish History 18th-21st centuries** (with invited speakers) (summer 2018-2022)

- Lecture in Transnational Luxembourgish History Prehistory-17th century (with invited speakers) (winter 2017/18; 2018/19)
- **Seminars in Early Modern History**
 - *The study of early modern networks* (winter 2020/21)
 - *Family Connections, Clientelism and Other Bonds in Early Modern Europe – with an introduction to digital tools* (winter 2013/14-2018/19)
 - *Magic and Witchcraft in a Historical and Anthropological Perspective* (winter 2012/13) with Elisabeth Boesen and Eva Jullien
 - *Magic and Witchcraft in a Historical and Anthropological Perspective* (winter 2011/12) with Eva Jullien and Sophie Neuenkirch
 - *Religion and Power in Early Modern Europe* (winter 2010/11)
 - *The Age(s) of Migration : Zwischen Migration und Mobilität in vormoderner und moderner Zeit (12.-21. Jh.)* (summer 2010) with Jean-Paul Lehnens and Thomas Kolnberger
 - *Von der Wiege bis zur Bahre. Lebenswelten, Strukturen und Debatten (15.-21. Jh.)* (summer 2009) with Jean-Paul Lehnens and Thomas Kolnberger
 - *Etude de genre et histoire des femmes (XVI^e-XVIII^e siècles)* (summer 2008)
- **Seminars in Luxembourgish History:**
 - *Histoire locale: contextualisation, digitalisation et interaction* (winter 2011/12) with Conny Reichling
 - *Politische Partizipation in Luxemburg* (summer 2011) with Norbert Franz
 - *Études de genre et histoire des femmes* (summer 2010)
 - *Le Luxembourg dans tous ses états : des Pays-Bas espagnols à la Grande Région* (summer 2009)
 - *Nation et identité(s) luxembourgeoises* (summer 2008)
- **Interdisciplinary seminars & lectures**
 - *Film and Popular Culture* (summer 2009-2017) with Agnès Prüm and Tom Becker – with an accompanying film cycle at the local cinema <https://www.facebook.com/PopcornCultureLU/>
 - Praxisseminar *Arbeit im Kulturarchiv* (summer 2012) with Danielle Roster
 - Interdisciplinary Series of Lectures *Identität: Dekonstruktion eines Begriffs* (summer 2011) with Gianna Thommes
 - Seminar in Public History / Study Trip: *Revisiting Portugal. Its History, Heroes and Heritage* (summer 2017) with Anita Lucchesi and Thierry Hinger
 - *Genre et société* (summer 2020) with Hélène Barthelmebs and Christel Baltès-Löhr
 - *Genre et société* (summer 2022) with Hélène Barthelmebs and Skerdiladja Zanaj

Teaching Assignment at UC Berkeley:

- Seminar *Beyond the Writing of National History: Luxembourg and European Cultures from a Transnational Perspective* (winter 2014/2015)

Teaching Assignment at the Institut d'Études Politiques (Sciences Po):

- Seminar *Das lange 19. Jahrhundert* (winter 2007/2008)